



**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2023**  
**EDITAL DE FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS NO SETOR AUDIOVISUAL**  
**RESULTADO DE AVALIAÇÃO DOS PROJETOS**

O Município de Matos Costa/SC, por meio da Secretaria Municipal de Desporto, Cultura e Turismo, no uso de suas atribuições legais, nos termos do artigo 71, inciso VII, da Lei Orgânica Municipal, torna pública a habilitação dos proponentes que se inscreveram para os projetos de PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, previsto no inciso I do artigo 6º da Lei 195/2022 – Lei Paulo Gustavo. Após análise da documentação de habilitação dos proponentes pela Comissão de Credenciamento e Acompanhamento, DIVULGA a relação final de contemplados, conforme avaliação dos pareceristas selecionados através do Edital Intermunicipal destinado à seleção de profissionais para avaliação de projetos culturais nº 001/2023/cc/AMARP. O prazo para assinatura dos proponentes contemplados será de 15 de dezembro de 2023 a 19 de dezembro de 2023.

**Produção Audiovisual:**

<b>CATEGORIA</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DO PROPONENTE</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO FINAL</b>	<b>OBSERVAÇÕES</b>
Audiovisual	1º	Eneas Elton Soares	Matos Costa – traços de Arte e História	252	Contemplado
Audiovisual	2º	Edson Luiz Carneiro	Matos Costa – 61 Anos de História	196	Contemplado
Audiovisual	3º	Antônio Joel da Silva Ribeiro	História de Matos Costa	150	Suplente

**Matos Costa, 12 de dezembro de 2023**


**Paulo Bueno de Camargo**  
**Prefeito Municipal**

**PREFEITURA DE MATOS COSTA/SC**  
**EDITAIS 003/2023 E 004/2023 - LEI PAULO GUSTAVO**  
**Planilha de Avaliação**

Proponente	Título da Proposta	Categoria	Indutores (segmentos)	Relevância 0 a 20	Contrapartida 0 a 20	Currículos 0 a 15	Ampliação 0 a 15	Execução 0 a 15	Orçamento 0 a 15	Nota	Parecer
Antônio Joel da Silva	História de Matos Costa	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	16	8	6	4	4	12	<b>50</b>	Produção de um documentário em audiovisual acerca da história do município, composto por um "apanhado" (palavra muito inapropriada) de informações, imagens e entrevistas concedidas por cidadãos antigos. As estratégias de ação são apropriadas e contam com etapas coerentes com o que se pretende fazer, inclusa a pesquisa. O orçamento se dedica à remuneração dos serviços necessários para concretizar a proposta (cinegravista, roteirista, pesquisador, editor de vídeo); contudo, com base na descrição da equipe executora, apenas o proponente se coloca em todas essas funções e que, logicamente, dificulta a entrega da proposta e centraliza os recursos sendo que outros poderiam assumir tais competências. A proposta também carece de medidas voltadas à inclusão de pessoas com deficiência, e a contrapartida está restrita à difusão do produto audiovisual final, sem nenhum investimento em impulsionamento.
ADEMUA (Cleusete Dambrowski Marschalk)	Valorização do Artesanato Rural e Cultura Local	Demais Áreas Artesanato R\$ 3.000,00	Nenhum	15	10	10	5	10	8	<b>58</b>	Aquisição de material para a confecção de peças artesanais pela associação proponente. A proposta não apresenta ações claras no sentido de movimentar a cadeia produtiva local como, por exemplo, a realização de um evento de exposição e/ou de oficinas específicas para cada tipo de produto artesanal. O orçamento lista apenas uma rubrica única para aquisição do material, sem especificar que tipos de materiais seriam adquiridos. É informado que o espaço da associação conta com adaptação estrutural, sendo que a contrapartida seria a mão-de-obra dos artesãos vinculados à entidade.
Associação Cultural Padre Thomaz Pieterz (Danuza Rodrigues)	Informatizando e criando ambiente digital para o museu	Demais Áreas Patrimônio R\$ 3.000,00	Nenhum	20	10	12	15	10	10	<b>77</b>	Aquisição de equipamentos com vistas à informatização de museu localizado na antiga Estação Ferroviária do Município, que conta com valioso acervo museológico. As etapas de execução contam com atividades pertinentes ao que se pretende fazer, e contam com cronograma apropriado. O espaço conta com visitas guiadas para pessoas com deficiência visual, sendo, portanto, uma medida de acessibilidade atitudinal. A contrapartida trata dos demais prestadores de serviço que atuam no museu, mas que não receberão nenhum tipo de benefício financeiro advindo da proposta. Os itens presentes no orçamento, voltados apenas à aquisição de material, são coerentes com o que se pretende fazer, sendo compreensível o baixo valor destinado à categoria que não permite fazer um projeto maior.
Edson Carneiro	Matos Costa - 61 anos de história	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Três ou mais	20	16	15	15	5	10	<b>91</b>	Produção de um documentário com cerca de quinze minutos de duração sobre a história do município. Aparentemente, os aspectos a serem abordados serão o desenvolvimento social e econômico; seria oportuno, no entanto, tratar também da produção artística e cultural. As estratégias de ação, apresentadas no cronograma, são coerentes com a proposta e contam com lançamento do produto audiovisual em escolas públicas municipais (apontada como contrapartida) e em meio virtual; contudo, ausentam-se etapas importantes, como a filmagem/gravação e edição do produto final. O orçamento conta com itens afins ao que se pretende fazer, em valores exequíveis nas práticas atuais e direciona a maior parte dos recursos à prestação de serviços da equipe executora. Contudo, não houve medidas de inclusão para pessoas com deficiência, a exemplo da legendagem.

Enéas Elton Soares	Matos Costa - Traços de Arte e História	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	20	20	15	15	15	15	<b>100</b>	Produção de documentário em audiovisual sobre a trajetória de artistas estabelecidos no município. As estratégias de ação são muito bem detalhadas, e contam com cronograma apropriado. Foram elencadas medidas de acessibilidade comunicacional. A contrapartida trata da exibição do produto final em escolas e programas sociais, contendo roda de conversa. O orçamento é muito bem detalhado, conta com itens diretamente relacionados para a proposta e os serviços relacionados à acessibilidade estão presentes.
Jhoni Eduardo Jungles	Projeto Jovens do Contestado	Demais Áreas Música Coletivo R\$ 4.503,93	Um	18	0	12	0	10	10	<b>53</b>	Manutenção de um coletivo de música instrumental composto por crianças e jovens em situação de pobreza no município. O orçamento conta com aquisição de instrumentos musicais e recursos para divulgação da proposta. As estratégias de ação contam com ações coerentes com o que se pretende fazer, mas não detalham como será o processo de seleção dos jovens nem os critérios utilizados para a escolha. Não foram apresentadas medidas de contrapartida nem de acessibilidade (o acesso a quaisquer pessoas que tenham condições motoras e cognitivas resulta, naturalmente, na exclusão daquelas que não as tenha, que é justamente o objetivo da inclusão de PcD).

**PARECERISTA: DANIEL LEMOS CERQUEIRA**

Documento assinado digitalmente  
 DANIEL LEMOS CERQUEIRA  
 Data: 08/12/2023 10:07:55-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**PREFEITURA DE MATOS COSTA/SC**  
EDITAIS 003/2023 E 004/2023 - LEI PAULO GUSTAVO

Planilha de Avaliação

Proponente	Título da Proposta	Categoria	Indutores (segmentos)	Relevância 0 a 20	Contrapartida 0 a 20	Currículos 0 a 15	Ampliação 0 a 15	Execução 0 a 15	Orçamento 0 a 15	Nota	Parecer
Antônio Joel da Silva	História de Matos Costa	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	5	10	0	10	15	5	<b>45</b>	Proponente não anexou comprovação de experiência no segmento audiovisual e tão pouco de outros profissionais necessários à execução do projeto. Orçamento não previu rubrica para ações de acessibilidade da obra. Não apresentou roteiro ou personagens do documentário.
ADEMUA (Cleusete Dambrowski Marschalk)	Valorização do Artesanato Rural e Cultura Local	Demais Áreas Artesanato R\$ 3.000,00	Nenhum	20	20	15	15	10	15	<b>95</b>	Proposta atende aos requisitos do Edital.
Associação Cultural Padre Thomaz Pieterz (Danuza Rodrigues)	Informatizando e criando ambiente digital para o museu	Demais Áreas Patrimônio R\$ 3.000,00	Nenhum	20	20	15	15	15	15	<b>100</b>	Proposta atende aos requisitos do Edital.
Edson Carneiro	Matos Costa - 61 anos de história	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	5	10	0	10	10	5	<b>40</b>	Proposta não apresenta currículo dos participantes. Não há roteiro ou personagens da obra. Orçamento não prevê ações de acessibilidade.
Enéas Elton Soares	Matos Costa - Traços de Arte e História	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	15	20	10	15	10	15	<b>85</b>	Proposta atende aos requisitos do Edital.
Jhoni Eduardo Jungles	Projeto Jovens do Contestado	Demais Áreas Música Coletivo R\$ 4.503,93	Um	5	20	0	0	15	5	<b>48</b>	Proposta não apresenta currículo do proponente/músico. Não está claro qual curso está sendo oferecido, pois não há ementa e informações suficientes, tais como: quantidade de beneficiados, instrumentos que irão aprender, público alvo.

**PARECERISTA:** Monica Zafita

**MONICA CHRISTINE  
HUBERT  
ZAFITA:08343972856**

Assinado de forma digital por  
MONICA CHRISTINE HUBERT  
ZAFITA:08343972856  
Dados: 2023.12.02 14:48:07  
-03'00'

EDITAIS 003/2023 E 004/2023 - LEI PAULO GUSTAVO

Planilha de Avaliação

Proponente	Título da Proposta	Categoria	Indutores (segmentos)	Relevância 0 a 20	Contrapartida 0 a 20	Currículos 0 a 15	Ampliação 0 a 15	Execução 0 a 15	Orçamento 0 a 15	Nota	Parecer
Antônio Joel da Silva	História de Matos Costa	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	15	5	0	10	10	15	55	O proponente não apresenta tempo de atuação. Trata-se de um documentário histórico de Matos Costa. A narrativa será composta por entrevistas e pesquisa documental. Será abordado a Revolução dos Jagunços e a construção da estrada de ferro. O filme será exibido no centro de eventos e depois será distribuído através do Youtube. A equipe do projeto é composta apenas pelo proponente, que não apresentou currículo nem portfólio. O cronograma tem 11 meses de duração, sendo suficiente para a execução do objeto. A contrapartida será a divulgação do documentários, sem ações adicionais. O orçamento atende ao objeto.
ADEMUA (Cleusete Dambrowski Marschalk)	Valorização do Artesanato Rural e Cultura Local	Demais Áreas Artesanato R\$ 3.000,00	Nenhum	20	10	15	15	15	15	90	Proposta para aquisição de materiais para manutenção do Núcleo de Artesanato da ADEMUA e, com isso, fomentar a produção de novas peças de artesanato. O cronograma de trabalho atende ao objeto. O orçamento foi integralmente destinado para compra de materiais. A sede da associação tem acessibilidade física. O proponente apresentou imagens do trabalho desenvolvido com a comunidade. A contrapartida será a produção das peças de artesanato, não sendo claro o destino do trabalho.
Associação Cultural Padre Thomaz Pieterz (Danuza Rodrigues)	Informatizando e criando ambiente digital para o museu	Demais Áreas Patrimônio R\$ 3.000,00	Nenhum	20	15	15	15	15	15	95	Proposta para informatização do Museu Josette Dambrowski, com a compra de computador e impressora, para um melhor atendimento do público. O museu ainda não possui esses equipamentos. O museu dispõe de visitas guiadas para público PcD. A divulgação das atividades do museu é feita por uma página no Facebook. Como contrapartida, os associados continuarão trabalhando voluntariamente para a manutenção das atividades do museu. O orçamento atende ao objeto. O portfólio é um vídeo de apresentação do museu.
Edson Carneiro	Matos Costa - 61 anos de história	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	15	20	0	10	10	10	65	O filme pretende retratar os pontos positivos de Matos Costa através de sua história, valorizando artistas cultura local. Como contrapartida serão realizadas exibições seguidas de palestra. Haverá uma exposição de acerto histórico em uma escola. O projeto possui 4 colaboradores. Não foi apresentado currículo ou portfólio. O orçamento foi apresentado de forma genérica. O Cronograma tem 5 meses de duração, dedicando apenas 2 meses para elaboração do roteiro, gravação, edição e finalização. O projeto não apresenta medidas de acessibilidade.
Enéas Elton Soares	Matos Costa - Traços de Arte e História	Audiovisual Vídeo R\$ 11.498,04	Nenhum	5	15	7	10	15	15	67	Trata-se de um documentário sobre a trajetória de artistas de Matos costa. O proponente apresenta experiência em música e trabalho comunitário. O filme pretende ser um plataforma para expressão e identidade cultural. A narrativa foi apresentada de forma genérica, o filme não traz nenhuma especificidade local. Os artistas participantes ainda serão selecionados. O cronograma tem 6 meses de duração, período considerado suficiente para a execução do objeto. Como medida de acessibilidade, haverá legendagem, audiodescrição e libras. A equipe é formada por 2 colaboradores. O proponente é músico, sem experiência em audiovisual. Como contrapartida, o projeto realizará exibições e workshop em escolas, sem definir tais ações. O orçamento atende ao objeto, com previsão de IRRF.
Jhoni Eduardo Jungles	Projeto Jovens do Contestado	Demais Áreas Música Coletivo R\$ 4.503,93	Um	15	5	0	10	10	15	58	Proposta do coletivo Fanfarra Lira do Contestado para o atendimento de crianças e jovens. Não fica claro o que será realizado. Serão abertas inscrições. Não apresentou ementa, carga horária, nem número de vagas. O projeto tem 12 meses de duração. O orçamento prevê a compra de instrumentos musicais. Os membros da ficha técnica são músicos, mas não apresentaram currículo ou portfólio. O coletivo possui 50 membros, mas não fica claro como a Fanfarra estará envolvida no projeto. Não apresentou contrapartida ou estratégias de divulgação.

PARECERISTA: Vanessa Lopes

Vanessa  
Lopes

Digitally signed by  
Vanessa Lopes  
Date: 2023.12.06  
20:04:28 -03'00'